

En feministisk kulturpolitik

Kulturpolitiskt program för Stockholms stad

Feministiskt initiativ Stockholm 2017

En feministisk kulturpolitik
Kulturpolitiskt program för Stockholms stad
Feministiskt initiativ Stockholm
Antaget vid medlemsmöte 14 maj 2017

Innehållsförteckning

En feministisk kulturpolitik.....	3
Feministiskt initiativs övergripande kulturpolitiska mål i Stockholms stad	3
Kultur för alla.....	3
Konstnärlig frihet.....	5
En feministisk politik är gränsöverskridande	6
Kulturarbetares villkor.....	6
Det civila samhället	7
En social kultur	7
Kulturhus, öppna samlingslokaler och det offentliga rummet.....	9
Kulturskolan och El Sistema	10
Stockholms stadsbibliotek	10

En feministisk kulturpolitik

Precis som feminismen vill bekämpa konservativa ideal om identitet som enhetlig och stabil, ska en feministisk kulturpolitik verka för att låta kulturen vara mångtydig och föränderlig. Att avgränsa ett begrepp som "kultur" till ett politikområde är varken enkelt eller självklart. I bred bemärkelse omfattar det allt som har att göra med hur människor lever och ser på världen. Likväl är kulturpolitiken ett avgränsat område, som utgår från ett estetiskt kulturbegrepp och som innefattar en mängd frågor som är fundamentala för en levande demokrati. I sin bästa form är kulturens politikområde ett fält för öppensinnade processer och möten mellan kunskaper och kvaliteter, erfarenheter och uttryck. Men det är också ett fält som i hög grad genomsyras av segregering och maktstrukturer, som kan bygga exkluderande och homogena rum och (åter)skapa diskriminering och marginalisering. Att Stockholm är en segregerad stad återspeglas tydligt inom kulturområdet, inte minst i frågor som vilka som har tillgång till kulturens rum och vilka berättelser som får ta plats på stadens scener och museer.

En feministisk och antirasistisk kulturpolitik ska verka för ett demokratiskt, jämlikt och inkluderande kulturliv. Kulturen ska ge utrymme för en mångfald av idéer och möjlighet till både identifikation, överskridande och olikhet. Vår politik bygger på kunskap om kulturernas och människors grundläggande interaktion, rörlighet och sammanblandning. Feministiskt initiativ utgår från alla människors rätt till medskapande och deltagande, liksom en demokratisk fördelning av resurser oberoende av kön, klass, föreställningar om ras/etnicitet, sexuell läggning, funktionalitet, religion eller trosuppfattning, könsuttryck, könsidentitet, ålder eller medborgarskap.

Feministiskt initiativs övergripande kulturpolitiska mål i Stockholms stad

Feministiskt initiativ ska inom alla kulturpolitiska områden verka för:

- ett stärkt kulturliv och fler platser för kulturella uttryck, inte minst utanför Stockholms innerstad.
- att förverkliga en reell och fördjupad demokratisering av kulturlivets alla deltagande och utövande aspekter, inflytande och resursfördelning. Detta gäller inte minst jämställdhet och jämlikhet ur intersektionella perspektiv.
- att främja en mångfald av konstnärliga kvaliteter och verksamheter.
- att principen om en armlängds avstånd alltid efterföljs av politiker för att säkerställa den konstnärliga friheten.
- att samordnade satsningar görs inom hela kulturområdet och civilsamhället för att fånga upp nyanlända kulturarbetare.
- att kulturplaner och -strategier tillämpar genusbudgetering och en intersektionell analys av hur medlen fördelas.
- att arvoderade referensgrupper med kulturarbetare finns för att bidra med kompetens i bedömningar kring hur medel ska fördelas, samt delta i utformningen av kulturplaner och strategier. De ska ha jämlik och jämställd representation, inte minst funktionalitetsperspektivet måste stärkas.

Kultur för alla

Som i alla samhällsområden finns ojämna maktförhållanden och strukturell diskriminering, även inom kulturområdet. Den som tillskrivs eller hävdar tillhörighet i en underrepresenterad grupp får ideligen agera representant för den gruppen snarare än människa. Ojämställdhet, homogenitet och segregering präglar stora delar av kulturlivet, även om viljan att göra upp med detta ofta är stor. Feministiskt initiativ vill skapa verktyg som omformar den politiska viljan till verklighet.

Vi vill bland annat stärka de demokratiska gräsrotsinitiativ som organiseras av unga och marginaliserade grupper, och rikta särskilda insatser mot kvinnor, tjejer och hbtq-personer. En viktig del i arbetet med att öka representationen inom kulturområdet kretsar kring att skapa möjligheter för unga vuxna att ta sig in i en värld som ofta framstår som stängd och svåråtkomlig. Nätverk och kunskap om konstvärlden kräver ett stort kulturellt kapital och erfarenheter vilket gör att det är en homogen grupp som söker sig till konstnärliga utbildningar och yrken. Det vill vi förändra genom en särskild satsning på kulturproduktion för unga vuxna, där unga med ett kreativt och konstnärligt intresse får möta professionella utövare inom olika fält för att få råd och tips men också en chans till att knyta kontakter.

Feministiskt initiativ verkar för en rättvis kulturpolitik där alla ges samma rättigheter och jämlika möjligheter till makt, inflytande och resurser. En kulturpolitik som bygger på demokrati och mänskliga rättigheter. Frågan om representation är därför grundläggande. Feministiskt initiativ ska verka för att åtgärda snedrekryteringen inom offentligt finansierade kulturverksamheter så att de demokratiseras och speglar samhället i sin helhet. Störst krav ska ställas på aktörer med störst resurser. Mindre aktörer ska tillföras resurser för att arbeta med kompetensutveckling och breddad, icke-diskriminerande rekrytering.

Projekt för breddad representation löper risk att bli kortsiktiga om de inte kompletteras med ytterligare insatser. Samhällets ekonomiska, bostadspolitiska och utbildningsmässiga ojämlikheter, samt bristen på tillgänglighet utgör fundamentala faktorer när det gäller människors ojämlika tillgång till och deltagande i kulturlivet. Därför behöver även andra politikområden ta ansvar för att uppnå demokratiska och kulturpolitiska mål som är omöjliga för kulturpolitiken att uppnå på egen hand. Den rödgrönrosa majoriteten har sänkt inträdesavgifter och biljettpriiser till stadens verksamheter, men det går att göra mycket mer, inte minst är det en fråga om information och kunskap.

Feministiskt initiativ vill se en förstärkning av stadens kulturekreterare. Vi vill att varje stadsdelsområde har en anställd kulturekreterare som arbetar heltid med att tillgodose framförallt barn och ungas, men också nyanländas, rätt till kultur. Idag är det stora skillnader mellan stadsdelarna och vi vill se en bättre samordning, men det kräver också att varje stadsdelsnämnd och förvaltning förstår kulturekreterares viktiga funktion. Tidigare har dessa framförallt arbetat med barn för att garantera att alla barn i Stockholm har samma tillgång till kultur, oavsett socioekonomiska faktorer. Feministiskt initiativ vill att kulturekreterarna även ges ett uppdrag som är riktat mot nyanlända, såväl barn och unga som vuxna, då tillgången till kultur och eget skapande är en viktig del i arbetet med att etablera sig här och skapa en meningsfull tillvaro.

Kulturlivet präglas även av gamla och trögrörliga hierarkier som gör fördjupad demokratisering svårt att förverkliga. Inte minst leder dessa strukturer till att små aktörer har svårt att verka med goda villkor. Även om många demokratiserande förändringar skett bärs strukturerne fortfarande upp av högkulturella ideal och maktordningar som bestämmer vad som anses vara kvalitativ och värdefull konst och kultur. Olika konstformer och uttryck ses som olika värda att främja och tillgängliggöra, och en kvalitativ mångfald försvåras.

Feministiskt initiativ ska verka för:

- att alla beslutsfattande och rådgivande organ som tillsätts politiskt inom det offentligt finansierade kulturområdet såsom styrelser, jurys och referensgruppen ska demokratiseras och spegla samhället i sin helhet
- att alla kommunala kulturinstitutioner och verksamheter ska ges fortbildning i icke-diskriminerande rekrytering av personal och andra icke-politiskt tillsatta personer, och ha som målsättning att anställd personal inom dessa verksamheter ska spegla samhället i sin helhet
- att konstnärliga kvalitetskriterier ska vara definierade och transparenta i varje sammanhang där de ligger till grund för bedömningar av kulturanslag, samt att motiveringar till beslut alltid ska vara offentligt tillgängliga

- att särskilt riktade chefsutbildningar och mentorskapsprogram, som tidigare gett god effekt vad gäller jämställdhet, ska genomföras för fler underrepresenterade grupper. Ett intersektionellt perspektiv ska genomsyra framtida ledarskapsutbildningar
- att kraven på fungerande likabehandlings- och antidiskrimineringsarbete ska skärpas inom hela kulturområdet, och att utbildningssatsningar görs för aktörer med små resurser
- att stärka kultur för, av och med barn och unga, utifrån FN:s barnkonvention
- att alla stadsdelsområden har en kultursekreterare anställd på heltid, vars prioriterade arbetsuppgifter ska kretsa kring samordning av kultur för och med barn och unga samt nyanlända
- att biljettpriser och inträdesavgifter sänks på offentligt finansierade verksamheter. Satsningar på billigare inträde ska kompletteras med breda informationssatsningar för att inte enbart stärka redan befintliga publikgrupper.
- att intensifiera insatserna för att kulturlokaler ska anpassas för personer med fysiska och funktionsnedsättningar, både i egenskap av besökare och utövare. Detta arbete bör genomföras i samarbete med Rådet för funktionshinderfrågor
- att inkludera politiskt marginaliserade kulturformer, såsom graffiti och spel, i konst- och kulturbegreppen
- att medel satsas på projekt som motarbetar sexism och rasism och främjar kvinnors och hbtq-personers skapande och utövande inom mansdominerade kulturformer, som till exempel graffiti och spel
- att staden inför ett utbildningsprogram i kulturproduktion för unga vuxna som bygger på samarbeten med professionella kulturutövare, som en del i arbetet med att öka representationen inom de konstnärliga utbildningarna men också inom kulturområdet i stort.

Konstnärlig frihet

Politiken måste ovillkorligen följa principen om en armlängds avstånd, det vill säga får aldrig styra det konstnärliga innehållet. Den har ett särskilt ansvar för en stark demokrati och yttrandefrihet, inte minst i tider då antidemokratiska krafter växer sig allt starkare i politiken. Idag finns flera exempel på kulturarbetare och kulturevenemang i Sverige som bromsats av politiker och myndighetsutövare enbart på grund av budskap som de ansett vara kontroversiella eller för politiska. Vi ser också hur hot, hat och trakasserier mot kulturarbetare och journalister ökar och leder till självcensur och kulturarbetare som inte vågar, orkar eller kan vara en del av den offentliga debatten.

En relaterad problematik är att antidemokratiska krafter strategiskt och framgångsrikt missbrukat begrepp som yttrandefrihet och konstnärlig frihet för att skapa utrymme i offentligheten för att sprida hat och hot mot särskilda grupper, och för att manipulera den breda opinionen i riktning mot en normalisering av rasism och sexism. Ifråga om konstnärlig frihet och juridiska påföljder är det viktigt att skilja på aktörer som talar fritt och kritiskt, och aktörer som strävar efter att undergräva grundläggande mänskliga värden genom att hetsa, skada och hota.

Feministiskt initiativ ska verka för:

- att bedömningsprocesser kring anslag till konstnärliga verksamheter ska göras av fristående bedömare. Dessa bedömare ska spegla samhället i sin helhet. Politiker och tjänstepersoner på förvaltningar och liknande beslutar om storleken på anslag, men ska aldrig påverka konstnärligt innehåll
- att arbetet med att utvidga Stockholms stads fristadsprogram fortsätter så att fler kulturarbetare och journalister som förföljs i sina hemländer kan få en fristad här.

En feministisk politik är gränsöverskridande

Precis som att samtida och intersektionellt grundad feminism vill ge oss friheten att överskrida gränser av snäva identitetskategorier ska en feministisk kulturpolitik ge oss friheten att överskrida gränser vad gäller roller, estetik och arbetssätt. Precis som feminismen vill bekämpa konservativa ideal om identitet som enhetlig och stabil, ska en feministisk kulturpolitik verka för att låta kulturen vara mångtydig och föränderlig.

Ofta missar de oflexibla kulturpolitiska strukturerna att fånga upp experimentella uttryck som inte är så lätta att kategorisera. Dessutom är en stor del av de kulturpolitiska medlen uppbundna till på förhand bestämda ändamål, vilket också är hämmande för bredd, spets och omvandling. Feministiskt initiativ vill därför satsa på nya kulturpolitiska medel till tvärkonstnärliga och svårplacerade konstnärliga praktiker, samt till fria medel som flexibelt kan användas till projekt och verksamheter som har potential, men som i utvecklingsfasen inte är så lätta att kategorisera.

Feministiskt initiativ ska verka för:

- att nya medel tillförs tvärkonstnärliga stöd och verksamheter, genom uppdrag och utökade medel till Kulturförvaltningen
- att nya fria medel tillförs för att öka flexibiliteten i att satsa på ny och mer svårplacerade konstnärliga projekt, praktiker och verksamheter.

Kulturarbetares villkor

De sociala trygghetssystemen är generellt uppbyggda utifrån tanken om en fast anställning. Då kulturområdet präglas av kombinationer av korta projektanställningar, egenföretagande och föreningsverksamhet, faller kulturarbetare ofta utanför systemen. Redan prekära förhållanden förstärks, inte minst inom det fria kulturlivet. För att främja kulturarbetares trygghet och sysselsättning behöver en nationell handlingsplan tas fram. Trygghetssystemen måste omfatta alla verksamma inom kulturområdet, från administratörer till upphovspersoner. Osäkra ekonomiska förhållanden utgör också en betydande barriär för människor som saknar ekonomiska buffertar eller som inte kommer från privilegierade familjer.

För Stockholms fria kulturliv utgör Kulturförvaltningens stödsystem en viktig förutsättning. Feministiskt initiativ vill se en ökning av medlen till både kulturstödet och utvecklingsstödet, såväl som kulturstödet för barn och unga samt EU-projektstödet. Det har också gjorts satsningar riktade mot nyanlända och asylsökande och barn och unga med funktionsnedsättning. Då dessa målgrupper tillhör Fi Stockholms prioriterade grupper vill vi se en vidare etablering av dessa stöd, samt ökade medel. När det gäller kulturstödsystemet generellt vill Feministiskt initiativ se ett fortsatt fokus på jämställdhet och mångfald, samt att ytterstaden och mindre aktörer prioriteras.

En annan viktig fråga för Stockholms konstnärer och kulturarbetare är tillgången till ateljéer och lokaler till rimliga kostnader. Feministiskt initiativ har länge velat se mer innovativa lösningar och vi är därför glada för den satsning som Kulturförvaltningen genomför i samarbete med Fastighetskontoret med målet att skapa minst 200 nya ateljéer och lokaler för konstnärlig produktion till 2020. Vi vill dock att staden också efter denna femårsperiod fortsätter att prioritera lokaler till kulturarbetare och att ateljébeståndet ska fortsätta att öka. Detta kräver inte minst att en ökad kunskap om kulturens betydelse genomsyrar framtida stadsplanering och exploatering.

Feministiskt initiativ ska verka för:

- att stödet till det fria kulturlivet ska prioriteras och räknas upp kraftigt, liksom stöd för produktion och turné
- att säkerställa att offentligt finansierade kulturinstitutioner och verksamheter arvoderar enligt ingångna ramavtal med kulturarbetares fackförbund och

intresseorganisationer. Ojämställda och ojämlika strukturer i fördelningen av uppdrag och arvoden ska korrigeras

- att kulturstödsystemet ska omfatta satsningar på barn och unga med funktionsnedsättning samt nyanlända
- en fortsatt förstärkning och utveckling av Stockholms ateljébestånd.

Det civila samhället

Det civila samhället har en viktig roll i ett demokratiskt samhälle. Det är en arena för politisk påverkan såväl som socialt stöd och gemenskap, vid sidan av det som brukar benämnas samhällets olika sfärer: staten, familjen och marknaden. För människor som av olika anledningar väljer att inte engagera sig partipolitiskt är civilsamhället en viktig arena för opinionsbildning och påverkansarbete gentemot allmänhet, politiker och beslutsfattare. Detta gäller särskilt för marginaliserade grupper som genom civilsamhället kan få en plats för gemenskap, empowerment och organisering för påverkan. Det är också en arena där idéburna organisationer och sociala rörelser kan erbjuda stöd och service i alternativa former och baserade på andra ideologier än vad som är tillgängligt inom den offentliga välfärden. De når ofta utsatta grupper som inte omfattas av eller faller mellan stolarna i det offentliga och utgör därför en viktig kraft som både opinionsbildare och stödsystem.

För att aktörerna i det civila samhället ska kunna verka oberoende av politisk styrning, utan ekonomiska incitament och på demokratisk grund krävs långsiktig offentlig finansiering. Föreningars ekonomi urholkas idag när bidragen inte skrivs upp i samma takt som övrig ekonomi utvecklas. Till följd av neddragna förenings- och folkbildningsstöd och en otillräcklig offentlig sektor tvingas civilsamhälleliga aktörer bli konkurrerande uppdragsleverantörer för att överleva. På dessa och andra sätt begränsas civilsamhälleliga aktörers möjlighet att själva styra över sin verksamhet.

För att möta de förändringar som sker i civilsamhället med nya organiseringsformer och arenor för politiskt inflytande krävs vidare att stödformerna utvecklas. Kraften som finns i civilsamhället måste tas tillvara oavsett form och uttryck, under förutsättning att alla människors lika värde är utgångspunkten.

Feministiskt initiativ vill också att framför allt unga, oavsett bakgrund och förutsättningar, ska ha större möjligheter att komma i kontakt med föreningslivet. Genom föreningsengagemang skapas verktyg för att navigera i samhällets maktstrukturer, verktyg för egen utveckling och nätverksbyggande, och inte minst erfarenheter kring föreningsfrågor, styrelsearbete, ekonomi och ledarskap.

Feministiskt initiativ ska verka för:

- att föreningsbidragen räknas upp i takt med ekonomin i övrigt
- att värna oberoendet för civilsamhällets aktörer
- att föreningsbidragen kan utvecklas för att möta civilsamhällets omvandling avseende organiseringsformer och uttryckssätt
- att staden tillhandahåller lättillgänglig information på olika språk om hur ideella organisationer bildas och vilka möjligheter till stöd som finns samt att alla oavsett förutsättningar får ökad tillgång till lokaler för föreningsverksamhet
- att staden inför ett demokratifrämjande kultur-, utbildnings-, och arbetsmarknadspolitiskt samverkansprogram för att alla unga mellan 16–19 år ska komma i kontakt med föreningslivet

En social kultur

I vårt samhälle finns en utbredd upplevelse av ensamhet och isolering. Många människors vardag präglas av en strävan efter att få tillträde till gemenskap och livskraft. Enligt Röda Korset upplever nästan hälften av landets invånare en känsla av ensamhet. Gemenskap och

mening är i hög grad kopplat till lönearbete, vilket kan leda till ensamhet och depression om arbetslivet av olika anledningar inte fungerar. Feministiskt initiativ vill vidga synen på vad som ger livet mening och kulturen spelar här en viktig roll.

Diskriminering och bristande inkludering är en annan anledning till isolering. Strukturella och sociala problem, könsnormer, rasism och en oförståelse inför funktionsnedsättningar skapar skillnader mellan människor och bidrar till exkludering. Forskning visar att till exempel män generellt sett har svårare att visa att de behöver samtal och närhet, och många med utländsk bakgrund och andra typer av bakgrunder vittnar om att det är svårt att ta sig in i majoritetssamhället. Kulturen kan också fylla en roll för att ge nyanlända en draglig tillvaro. Därför är en viktig del av Fi Stockholms kulturpolitiska program riktad mot nyanlända barn och unga.

Feministiskt initiativ vill inrätta ett nytt tvärpolitiskt område med utgångspunkt i kulturpolitiken – en social kultur. Det finns idag en mängd verksamheter och initiativ av stor betydelse som har svårt att överleva och växa för att de befinner sig mitt i gränslandet mellan kulturell och social verksamhet. Inte sällan drivs denna typ av verksamhet ideellt av och för kvinnor eller marginaliserade grupper. Feministiskt initiativ har genomfört satsningar på kvinnors, tjejers och hbtq-personers organisering i Stockholm vill fortsätta med detta, men med fokus på verksamheter som också har kulturella inslag. Därför vill vi inrätta en ny stödform riktad mot organisationer och aktörer verksamma i Stockholm som arbetar med detta.

Feministiskt initiativ ska verka för:

- att främja estetiska, filosofiska och kulturella sammanhang inom socialt arbete och inkluderingsarbete
- att i större utsträckning organisera offentliga mötesplatser utifrån diskriminerade gruppers behov och önskemål för att främja trygghet och jämlikhet i det offentliga rummet. Med fokus på kvinnor, unga tjejer och hbtq-personer
- att demokratiska och icke-diskriminerande gräsrotsinitiativ som organiseras av unga och marginaliserade grupper ska ha möjlighet till substantiell och långsiktig finansiering genom ett nytt stöd som bygger på samverkan mellan Kulturförvaltningen och andra delar av staden
- att satsa på socialt definierade och generationsöverskridande kulturella verksamheter som inte primärt skapar professionell konst och kultur, till exempel sociala center för hantverk, mat, konst, språk, filosofi eller politisk orientering. Att främja offentliga kök och matsalar för gemensamma matstunder, matlag, workshops och utbyte
- att utveckla fler former för kollektivt boende och utvidga offentliga utomhusmiljöer för samvaro
- att möjliggöra för småbarnsföräldrar att vara socialt, kulturellt och politiskt engagerade genom organiserad barnpassning i offentliga samlingslokaler och på kulturinstitutioner
- att främja effektiva metoder för inkludering och sänkta trösklar till konstnärliga, kulturella och folkbildande mötesplatser
- att främja samverkan mellan offentliga aktörer som bibliotek, kulturhus, museer, scener, socialtjänst, SFI, studieförbund, medborgarservice, arbetsförmedling, försäkringskassa, vård etc.
- att främja ett restaurang-, klubb-, natt- och nöjesliv för alla som är tillgängligt, heterogent, generationsöverskridande och tryggt. Det ska vara möjligt med ett nattliv som inte är primärt finansierat av alkoholförsäljning och därför vill vi utforma offentliga stöd till innovativa nattlivsinitiativ samt främja förlängda öppettider för verksamheter som endast är öppna på dagen; museer, bibliotek, simhallar, kulturhus och så vidare

- att främja mötesplatser för samtida och traditionell spontan- och deltagarkultur såsom makerspaces, spelkultur, sömnad, slöjd och hantverk, cykelkök, matlag, hackerspaces, återbruksverkstäder, öppna scener och så vidare, samt verka för att dessa rörelser är jämställda och inkluderande
- att främja sociala arrangemang runt konstnärliga evenemang – till exempel inkluderande diskussioner, föreläsningar och debatter – samt främja pedagogiska satsningar för att tillgängliggöra och levandegöra konst och kultur i sin oändliga mångfald.

Kulturhus, öppna samlingslokaler och det offentliga rummet

Lokala mötesplatser för kultur och samhällsengagemang är en grundbult i det demokratiska samhället, och behöver finnas i såväl offentligt ägda som föreningsdrivna och självorganiserade former. En feministisk och antirasistisk kulturpolitik bör drivas av detta demokratiska behov av en mångfald olikartade och trygga mötesplatser, samt prioritera olika lokala, fria och småskaliga initiativ framför storskalig arenakultur och regionala varumärkesstrategier. Feministiskt initiativ ser god och jämlik tillgång till icke-kommersiella möteslokaler som en demokratisk rättighet som ska tillgodoses i hela staden.

I alla stadsdelar behövs lokaler för offentliga evenemang, självorganiserad bildningsverksamhet och kultur, demokrati- och fredsrörelser mobilisering, inkludering av nyanlända liksom exkluderade äldre personer och hemlösa, möten över generationsgränser, samt möten mellan professionell och ideell kultur. De ska kunna ge möjlighet till trygga separatistiska rum för diskriminerade grupper som organiserar sig för jämlikhet. Öppna samlingslokaler ska dock aldrig utgöra en mobiliserande plattform för rörelser som strävar efter att kränka de mänskliga rättigheterna.

Feministiskt initiativ har tillsammans med den rödgrönrosa majoriteten drivit frågan om att inrätta ett feministiskt kulturcentrum där kultur, aktivism och forskning möts och där feministisk organisering kan äga rum.

Vem som får ta plats och synas i det offentliga rummet är i grunden en demokratisk fråga. Feministiskt initiativ vill därför stärka kulturens position i det offentliga rummet på bekostnad av de privata och kommersiella intressen som styr stadsbilden idag. Reklamen begränsar inte bara möjligheten för kulturella uttryck i våra gemensamma rum, utan skapar också en stad som är långt ifrån öppen och tillgänglig för alla invånare. Som en motkraft till detta vill Feministiskt initiativ stärka de konstformer som tar sig uttryck i det offentliga rummet och inte minst att fokus riktas mot kvinnors och hbtq-personers skapande och utövande.

Feministiskt initiativ ska verka för:

- att stadsplaneringen ska omfatta lokaler för professionellt konstnärskap, offentliga kulturella mötesplatser samt planering för ett levande socialt liv
- att kulturella och estetiska värden i kulturmiljöer ska prioriteras för att förhindra att ekonomiska värden tar över i de offentliga rummen
- att lokaler som står tomma under en period i väntan på renovering eller rivning ska förmedlas till kulturella och sociala verksamheter
- att alla stadsdelsområden ska garantera att alla stockholmare har jämlik tillgång till trygga och icke-kommersiella offentliga mötesplatser
- att befintliga och nya mötesplatser ska ha goda resurser och krav på sig att inkludera och välkomna underrepresenterade grupper
- att Stockholm får ett feministiskt kulturcentrum som ska vara en plats för konst och kultur, gräsrotsaktivism och feministisk organisering
- att öppna väggar ska finnas i varje stadsdelsområde
- att satsningar görs på projekt som främjar kvinnors och hbtq-personers skapande och utövande inom mansdominerade kulturformer som till exempel graffiti.

Kulturskolan och El Sistema

Frågan om kulturområdets representation grundas delvis i det faktum att barn och unga har olika tillgång till kulturella uttryck och eget skapande. Kultur för barn och unga ska vara likvärdig och tillgänglig för alla, oavsett var i Stockholm en bor. Det är inte bara viktigt att ha tillgång till en viss kvantitet av kulturaktiviteter utan även att säkerställa tillgång till en mångfald av estetiska kvaliteter och praktiker.

Kulturskolan och El Sistema är grundpelare när det gäller kultur för barn och unga i Stockholm. Den rödgrönrosa majoriteten har sänkt avgifterna till Kulturskolan och ett arbete pågår för att öka deltagandet ännu mer. Detta är ett viktigt arbete och Feministiskt initiativ vill se en fortsatt ökning av resurser till Kulturskolan och El Sistema, samt ökat antal elevplatser för att den typen av satsningar ska fortsätta. Feministiskt initiativ vill att Kulturskolan ska ha platsgaranti och vara avgiftsfri. Arbetet med att nå nya målgrupper kan också behöva kompletteras med andra typer av insatser, som riktade informationssatsningar men också mer flexibilitet i när och var undervisningen bedrivs.

Kulturskolan arbetar med kompetensutveckling inom genus, normkritik och likabehandling. Detta arbete vill Feministiskt initiativ stärka. Vi vill också se en förstärkning av Kulturskolans Resurscenter för barn och unga med funktionsnedsättning och särskilda behov.

Feministiskt initiativ ska verka för:

- att Kulturskolan har platsgaranti och görs avgiftsfri
- att Kulturskolan, El Sistema och Kulturskolans Resurscenter ska få ökade resurser för att kunna öka antalet elevplatser och därmed tillgodose alla barn och ungas tillgång till kultur
- att normkritik, antirasism och likabehandling genomsyrar all verksamhet som ryms inom Kulturskolan.

Stockholms stadsbibliotek

Stockholm behöver fler platser och offentliga rum som är öppna för alla, oavsett socioekonomiska förutsättningar då många kulturinstitutioner idag är stängda för ett stort antal människor. Biblioteken inom Stockholms stadsbibliotek utgör ett viktigt undantag. Deras roll i skapande av ett öppet och demokratiskt samhälle är grundläggande och därför vill Feministiskt initiativ se en markant ökning av resurserna till Stockholms stadsbibliotek.

I en tid när brist på källkritik, desinformation och ökade klyftor spär på konflikter mellan olika människor är det också angeläget att lyfta fram både de fysiska biblioteken såväl som den digitala verksamheten som motvikt mot den utvecklingen.

I biblioteksplanen för 2016–2020 poängteras det att biblioteken ska vara öppna, inkluderande institutioner som gynnar demokrati och gemenskap samt bidrar till kunskap och läsning. Biblioteken ska också utvecklas tillsammans med stockholmarna och anpassas efter deras behov och önsknings. Feministiskt initiativ delar många av de värderingar och visioner som genomsyrar den aktuella biblioteksplanen och vi tror att biblioteken har en viktig roll att fylla för att minska skillnaderna i Stockholm men också när det gäller att skapa lokala mötesplatser och rum för kultur och sociala verksamheter.

En oroväckande utveckling är dock arbetsmiljön och villkoren för de anställda. Om biblioteken ska kunna vara en viktig lokal mötesplats samtidigt som de ska kunna tillgodose stockholmarna med litteratur och läsförmedlande insatser så måste mer resurser läggas på bibliotekarierna. Vi ser också hur bibliotekarierna hotas och trakasseras av högerextrema – en oroande utveckling som måste tas på allvar. Därför vill Feministiskt initiativ även lägga resurser på bibliotekariernas säkerhet.

Feministiskt initiativ ska verka för:

- att öka bibliotekens resurser och stärka dem som mötesplats och grund för det demokratiska samtalet bland annat genom att utöka utbudet på andra språk än svenska
- att stärka biblioteken som ett verktyg för social inkludering, till exempel genom att anställa fler yrkesgrupper och kompetenser för att hantera ett ökande socialt tryck på biblioteken som socialt centrum, och samtidigt stärka bibliotekariens fokus på litteratur
- att stärka biblioteken som instrument för att motverka digitala klyftor
- att lånekort för papperslösa och EU-medborgare kan erhållas
- utökade öppettider och förbättrad tillgänglighet, med särskild prioritering på underfinansierade förorter
- att bibliotekariers arbetsmiljö och villkor förbättras
- att strategier för att motarbeta hot och trakasserier mot bibliotekarier tas fram.